

NOVELA

El libro que le costó dos disgustos a Carrère

Después de quedarse fuera de la prestigiosa lista de nominados al Premio Gouncourt, la controvertida obra del escritor francés ve la luz

Por **Ángeles LÓPEZ**

Decimos, quienes le amamos, que en cada libro de Carrère se encuentra el mejor Carrère. El definitivo. Pero después de tantos años, ha llegado, si no su gran obra, sí la más legítima. Se titula «Yoga», pero no va de yoga. Aborda la «literatura de lo real», pero



«Yoga»

Emmanuel Carrère

ANAGRAMA

339 páginas,

20,90 euros

miente por omisión. Se puede definir diciendo lo que no es: ni novela documental, ni crónica, ni ficción. Acaso sea una autoficción pero también trasciende al concepto... Vaya por delante que tampoco es «El reino», pero cuenta mucho de quien ha escrito estas páginas que generaron un escándalo con su ex mujer, lo que le dejó fuera del Goncourt y le concedía el derecho a censurar párrafos que hablaran de ella antes de su publicación. Por ello, el autor tuvo que inventar un personaje. El resultado: su texto más metaliterario.

Arranca con la intención de redactar un libro sobre la meditación y termina derivando en la

pareja, el terrorismo islamista o los refugiados... Explica cómo su salud mental se agrava hasta ingresar en un hospital a causa de su Trastorno Afectivo Bipolar de tipo II. Nuestro hombre, «narcisista, inestable, abrumado por la obsesión de ser un gran escritor», edifica un análisis sobre la locura y la fragilidad donde recurre a Montaigne, Proust, Houellebecq y una buena nómina de artistas «neuróticos funcionales». Una obra bipolar que, como Buda, busca la «vía de en medio» entre la libertad espiritual.

▲ Lo mejor

Que se trata de un libro fuerte, instintivo y vertiginoso sobre la dura profesión de vivir

▼ Lo peor

Tal vez el desmedido ego del autor puede llegar a eclipsar hasta su propia obra